

and manifested tendencies, become a component part of the history of arts from the Republic of Moldova. It needs now, in order to be appreciated and acknowledged, the objective opinions of the art critics, of the historians and culturologists from the country, who direct and shape, to a great extent, the field of the beauty such as the art of jewellery.

References:

- Condaticova, L. (2008) *Activitatea meşterilor-bijutieri din Moldova în a doua jumătate a secolului XX* // ARTA, Centrul Studiul Artelor, Institutul Patrimoniului Cultural, Chişinău, 2008.
- Condaticova, L. (2010) *Activitatea meşterilor-giuvaiergii din Moldova în anii '70–80 ai secolului XX* (în baza Fabricii de Bijuterii din Chişinău) // Tyragetia, Chişinău, Muzeul Naţional de Arheologie şi Istorie a Moldovei, vol. IV, nr. 2, 2010.
- IDEX 2008: *International Diamond Exchange*, Israel, 2008, nr. 9.
- Simbolurile(2011) *Simbolurile naţionale ale Republicii Moldova*. Chişinău, Bons Offices, 2011.